



In der Reihe
»Aus unserer Werkstatt«
stellen Rolf Basedow
und Dominik Graf vor:

**»Kreise der Hölle«
Szenische Beispiele
aus ihren gemein-
samen Filmen**

Begrüßung:
Bernhard Sinkel

Filmausschnitte

Rolf Basedow
im Gespräch mit
Dominik Graf

Montag, 19. 6. 2017
Beginn 19 Uhr

Der Regisseur Dominik Graf und der Drehbuchautor Rolf Basedow haben gemeinsam seit 25 Jahren verschiedene Erzählformen des Krimis für das Fernsehen erprobt. Inspiration, Recherche, Dialog, Stil, Erzählweise und Inszenierung sind Themen ihres Werkstattgesprächs. Gezeigt werden szenische Beispiele aus den Filmen *Der Fahnder: Bis ans Ende der Nacht*, 1992, *Hotte im Paradies*, 2002, *Eine Stadt wird erpresst*, 2006, *Im Angesicht des Verbrechens*, 2010, und *Die Zielfahnder*, 2016.

»Höllenfahrt und Paradiesleuchten, Yin und Yang, Gut und Böse, alles ist gespalten, auch die Wahrheit über die Milieus, die in Rolf Basedows Filmen erzählt werden, ist zweischneidig. Basedows Grundbewegung ist die einer Schraubendrehung, die kreisförmig und gleichzeitig immer tiefer eindringt ins Fleisch der jeweiligen Lebenswelten – ob Verbrechen oder Polizei – die er erzählt.« D. G.

»Dominik Graf entfesselt meine Drehbücher – macht daraus eigenständige, kraftvolle Filme.« R. B.

Abbildung:
*Im Angesicht des
Verbrechens*
© ARD/Das Erste