

20.11.



Yoshi Oida Interrogations

Live-Musik Dieter Trüstedt

Begrüßung: Dieter Dorn
und Axel Tangerding

Montag, 20.11.2017
Beginn 19 Uhr

Ein Schauspieler sollte immer das tun, was er noch nie zuvor getan hat. Technik erlernt man, damit man sie abschüttelt. Alles was man tun kann im Theater ist, zu sich selbst zu stehen, die Wahrheit zu suchen und Geschichten zu erzählen. Das ist alles – und das ist sehr hart und schwierig.

In der Vorstellung von *Interrogations* stelle ich dem Publikum Fragen aus dem Koan. In diesem Fall gibt es keinen spirituellen oder philosophischen Zusammenhang, es gibt nur den Unterhaltungswert, der die Brücke zwischen Wort und Gedanken herstellt. Natürlich ist es nicht wichtig, die richtige Antwort zu finden, aber die Fragen dienen als verbindender Faden zwischen dem Publikum und den beiden Performern. Die Fragen bringen uns zusammen, erlauben uns, uns in Richtung eines lebendigen Theaters zu bewegen. Y. O.

Yoshi Oida wuchs in der Tradition des japanischen Nō Theaters auf. 1968 kam er nach Paris, wo er sich Peter Brook anschloss und führender Schauspieler in dessen Ensemble wurde. Seit 1971 arbeitet Yoshi Oida auch als Regisseur. Stimme und Bewegung haben für ihn eine geheime Kraft, über die Wörter nicht verfügen, sie gehören einer ursprünglicheren, reineren Form der Kommunikation an. Yoshi Oida ist Autor der Bücher *Der unsichtbare Schauspieler* und *Zwischen den Welten*.

Dieter Trüstedt ist Künstler und promovierter Physiker. Seit vielen Jahren begleitet er musikalisch die Performance.

Abbildung:
Yoshi Oida
© Privat