

16.10.



**Metamorphosen
von Wilfried Hiller
nach Bildern und
Skulpturen von
Antje Tesche-Mentzen
und Texten verschiede-
ner Autoren.**

**Musik für zwei Vio-
linen von Carl Orff
und Sergei Prokofjew**

Begrüßung und
Moderation:
Peter Michael Hamel

Rezitation:
Stefan Hunstein

Duo ASAP:
Almuth Siegel, Violine
Ágnes Pusker, Violine

Montag, 16. 10. 2017
Beginn 19 Uhr

Abbildung:
Antje Tesche-Mentzen,
Orpheus,
Stele (Bronze)

Carl Orff
(1895-1982)

Aus: *Spiel- und
Tanzstücke*
für zwei Geigen
(1930)

Sergei Prokofjew
(1891-1953)

Sonate für
zwei Violinen
C-Dur op. 56
(1932)

1. Andante cantabile
2. Allegro
3. Commodo (quasi
allegretto)
4. Allegro con brio

*Peter Michael Hamel
im Gespräch mit
Antje Tesche-Mentzen
und Wilfried Hiller*

Wilfried Hiller
(*1941)

Metamorphosen
für einen Sprecher
und zwei Violinen
(2016/17)

Nach Bildern und Skulp-
turen von Antje Tesche-
Mentzen und Texten von
Hans Christian Andersen,
Wilhelm Deinert, Jens
Peter Jacobsen, Hans
Krieger, Michael Krüger,
Paul Konrad Kurz,
Friederike Mayröcker,
Kevin Perryman, Rainer
Maria Rilke, Albert von
Schirnding und Wernher
von Tegernsee

Uraufführung

A Mondlied I
N Am Waldfriedhof
T Mondnacht
J Amsel
E Venezianische Nacht

T Orpheus – die gerissene Saite
E Die Mücke
S Träumerei
C In memoriam Elisabet Woska
H Engel mit gebundenen Flügeln
E Tanz auf der Töpferscheibe

M Pan im Schnee
E Venezianische Nike in Blau
N Gebet eines kleinen Mädchens
T Schattentanz
Z Liebeslied
E Karfreitagstränen
N Mondlied II (Echo)