



In der Reihe »Aus unserer Werkstatt« zeigt Corinna Schnitt fünf Kurzfilme:

-
- Zwischen vier und sechs, 1997, 6 min**
- Das schlafende Mädchen, 2001, 8 min 30 sec**
- Living a Beautiful Life, 2004, 13 min**
- Once Upon a Time, 2005, 25 min**
- Vollendete Zukunft, 2015, 9 min**
-

Begrüßung:
Bernhard Sinkel

Corinna Schnitt
im Gespräch
mit Bernhard Sinkel

Donnerstag, 26. 10. 2017
Beginn 19 Uhr

»Bei uns zu Hause gab es einen ganz genauen Tagesplan« – mit diesen Worten beginnt ein früher Kurzfilm von Corinna Schnitt. *Zwischen vier und sechs* zeigt eine Familie am Wochenende bei der Arbeit. Was scheinbar normal und selbstverständlich beginnt, wendet sich in 6 Minuten ins Absurd-Komische. Mit feiner Ironie spürt Corinna Schnitt dabei dem Traum von Ordnung und Glück in einer sorgenfreien Welt nach. Sie deckt versteckte Besonderlichkeiten unseres Alltags auf, Vermieter und Versicherungsvertreter, Ehepaare und »erwachsene Kinder« kommen in ihren Filmen zu Wort.



C. SCHNITT © PRIVAT

Corinna Schnitt studierte Kunst und Film an der Hochschule für Gestaltung Offenbach, danach war sie Meisterschülerin bei Nan Hoover an der Kunstakademie Düsseldorf. Zahlreiche Ausstellungen und Filmvorführungen in Galerien, Museen und auf internationalen Festivals. Viele Auszeichnungen, Auslandsaufenthalte, u. a. in Los Angeles und Texas. Seit 2009 ist Corinna Schnitt Professorin für Film und Video an der Hochschule der Bildenden Künste Braunschweig.

Abbildung aus Videos:
oben, *Zwischen vier und sechs*
unten, *Once Upon a Time*
© Corinna Schnitt