



»Führerbau«  
(heute: Musikhochschule)  
während der Münchner  
Konferenz, 29. 9. 1938  
© Scherl / Süddeutsche  
Zeitung Photo

## 80 Jahre Reichspogromnacht

Eine Veranstaltung der  
Hochschule für Musik  
und Theater München in  
Zusammenarbeit mit der  
Bayerischen Akademie  
der Schönen Künste

Begrüßung:  
Alexander Krause  
Hochschule für Musik  
und Theater München

Einführung:  
Peter Michael Hamel  
Bayerische Akademie  
der Schönen Künste

Freitag, 9.11.2018  
Beginn 19 Uhr

**Großer Konzertsaal  
der Hochschule für  
Musik und Theater  
München, Arcisstr. 12,  
80333 München**  
Eintritt frei

**Pavel Haas**  
(1899 - 1944)

*Bläserquintett* op. 10  
(1929)

1. Preludio. Andante,  
ma vivace
2. Preghiera.  
Misterioso e triste
3. Ballo eccentrico.  
Ritmo marcato
4. Epilogo. Maestoso –  
Quasi pastorale

*Andrea Lieberknecht,*  
Flöte

*Giorgi Gvantseladze,*  
Oboe

*Werner Mittelbach,*  
Klarinette

*Dag Jensen, Fagott*  
*Johannes Hinterholzer,*  
Horn

**Gideon Klein**  
(1919 - 1945)

*Streichtrio*  
(1944)

1. Allegro
2. Lento
3. Molto vivace

*Mi-kyung Lee, Violine*  
*Roland Glassl, Viola*  
*Laura Szabó, Violoncello*

**Mario Adorf**

liest aus seinen  
Erinnerungen an die  
»Kristallnacht«

**Viktor Ullmann**  
(1898 - 1944)

*Drei Lieder*  
(Herbst / Lieder  
der Tröstung)  
für Stimme und  
Streichtrio  
(1943)

1. Herbst (Georg Trakl)

Lieder der Tröstung  
(Albert Steffen):

2. Tote wollen nicht  
verweilen
3. Erwachen zu  
Weihnachten

*Elena Harsányi, Sopran*  
*Lena Neudauer, Violine*  
*Hariolf Schlichtig, Viola*  
*Yannick Groll, Violoncello*

**Theresienstadt –  
Musik als Zuflucht**

Ein Film von Dorothee  
Binding und Benedict  
Mirow, 2013

Eine Akademieproduktion  
mit Anne Sofie von Otter,  
Daniel Hope, Christian  
Gerhaher, Bengt Forsberg  
und Bebe Risenfors,  
Alice Herz-Sommer und  
Coco Schumann sowie  
Gert Heidenreich