



»Führerbau«
(heute: Musikhochschule)
während der Münchner
Konferenz, 29. 9. 1938
© Scherl / Süddeutsche
Zeitung Photo

80 Jahre Reichspogromnacht

Eine Veranstaltung der
Hochschule für Musik
und Theater München in
Zusammenarbeit mit der
Bayerischen Akademie
der Schönen Künste

Begrüßung:
Alexander Krause
Hochschule für Musik
und Theater München

Einführung:
Peter Michael Hamel
Bayerische Akademie
der Schönen Künste

Freitag, 9.11.2018
Beginn 19 Uhr

**Großer Konzertsaal
der Hochschule für
Musik und Theater
München, Arcisstr. 12,
80333 München**
Eintritt frei

Pavel Haas
(1899 - 1944)

Bläserquintett op. 10
(1929)

1. Preludio. Andante,
ma vivace
2. Paghiera.
Misterioso e triste
3. Ballo eccentrico.
Ritmo marcato
4. Epilogo. Maestoso –
Quasi pastorale

Andrea Lieberknecht,
Flöte

Giorgi Gvantseladze,
Oboe

Werner Mittelbach,
Klarinette

Dag Jensen, Fagott
Johannes Hinterholzer,
Horn

Gideon Klein
(1919 - 1945)

Streichtrio
(1944)

1. Allegro
2. Lento
3. Molto vivace

Mi-kyung Lee, Violine
Roland Glassl, Viola
Laura Szabó, Violoncello

Mario Adorf

liest aus seinen
Erinnerungen an die
»Kristallnacht«

Viktor Ullmann
(1898 - 1944)

Drei Lieder
(Herbst / Lieder
der Tröstung)
für Stimme und
Streichtrio
(1943)

1. Herbst (Georg Trakl)
Lieder der Tröstung
(Albert Steffen):
2. Tote wollen nicht
verweilen
3. Erwachen zu
Weihnachten

Elena Harsányi, Sopran
Lena Neudauer, Violine
Hariolf Schlichtig, Viola
Yannick Groll, Violoncello

**Theresienstadt –
Musik als Zuflucht**

Ein Film von Dorothee
Binding und Benedict
Mirow, 2013

Eine Akademieproduktion
mit Anne Sofie von Otter,
Daniel Hope, Christian
Gerhaher, Bengt Forsberg
und Bebe Risenfors,
Alice Herz-Sommer und
Coco Schumann sowie
Gert Heidenreich