



**Klangporträt:  
Streichquartette von  
Peter Ruzicka**

Begrüßung und  
Moderation:  
Peter Michael Hamel  
Donnerstag, 27.9.2018  
Beginn 19 Uhr

»Die vier Gesichter des einen... Komponist, Dirigent, Intendant und Essayist: Peter Ruzicka, eine Art Shiva der Musik«.

So nannte Gerhard R. Koch seinen Text für die *Passagen (– ins Innere)*, geschrieben für eine der »universellsten Persönlichkeiten des gegenwärtigen Musiklebens«.

Nach der Uraufführung seines höchst erfolgreichen Musiktheaters *Benjamin* in diesem Sommer und vor dem von ihm selbst dirigierten *musica viva*-Abend Anfang Oktober werden die beiden vorläufig letzten Streichquartette des gerade 70-Jährigen in der Akademie zu hören sein. Peter Michael Hamel befragt dazwischen den Kollegen zu seinen Anfängen, zu seinem Jurastudium, seinen Lehrern und Anregern Hans Otte und Hans Werner Henze, zu seinem Doppelleben als Intendant und Komponist, zu seinem schöpferischen Weg vom Verstummen, Verweigern, Protestieren bis hin zur jüngsten Akzeptanz von Schönklang und schließlich zu seinem Schreiben und Nachdenken über Musik. *P.M.H.*

**Peter Ruzicka**  
(\*1948)

ERINNERUNG UND  
VERGESSEN  
Streichquartett Nr. 6  
mit Sopran  
(2008)

*Peter Michael Hamel  
im Gespräch mit  
Peter Ruzicka*

... POSSIBLE-À-CHAQUE-  
INSTANT...  
Streichquartett Nr. 7  
(2016)

*Lini Gong, Sopran  
Minguet Quartett:  
Ulrich Isfort, Violine  
Annette Reisinger, Violine  
Aroa Sorin, Viola  
Matthias Diener, Violoncello  
links, Peter Ruzicka  
© W. Beege*