

Inhalt

VORTRÄGE

Wolfgang Kemp

Festrede zur Öffentlichen Jahressitzung am 4. Juli 2019

Terrain vague, The Waste Land, Nicht-Orte

Zur Topologie von Moderne und Übermoderne 13

VERANSTALTUNGSREIHE »WAS IST DER WERT DER KUNST?«

Karl Heinz Bohrer

Keine Lebenshilfe! 27

Christian Metz

Super Bücher, super Leser, Supermarkt

Zum Wert der Literatur in der Gegenwartskultur 42

Martin Seel

Selbstsein im Anderssein. Was die Künste können 66

Karlheinz Stierle

Sprache – die Mitte der Welt

Dichtung – die Mitte der Sprache 79

Daniela Strigl

Lob des Überflüssigen

Anmerkungen zu Zeit und Geist 97

BILDENDE KUNST

Harald Bodenschatz

Wenig beachtet, ja verdrängt und vergessen

Diktatur, Architektur und Städtebau in Portugal und Spanien . . . 117

Christa Lichtenstern

Emil Cimiotti

Ausstellung in der Bayerischen Akademie der Schönen Künste
anlässlich seiner Ernennung zum Ehrenmitglied,
München, 8. II. 2018

140

INHALT

Armin Nassehi
Kultur zwischen Bürgerwillen und Politik
Zur Bedeutung des bürgerschaftlichen Engagements 147

Winfried Nerdinger
Was darf die Kunst?
Einführung zur Podiumsdiskussion am 21.9.2018 155

Winfried Nerdinger
Ein Bericht über eine Akademie
Einführung zur Podiumsdiskussion am 25.3.2019 158

LITERATUR

Edoardo Costadura
Einsam in den Fluten der Zeit:
François-René de Chateaubriand, 1768-1848 165

Judith Leister
Als die Revolution ihre Kinder fraß
Eine Entdeckung: der 1937 bei Minsk liquidierte
jiddische Schriftsteller Moische Kulbak 191

Albert von Schirnding
Thomas Manns »Morde« 198

MUSIK

Nikolaus Brass
Symposion – Musik im digitalen Zeitalter
Eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit der
Münchener Gesellschaft für Neue Musik (MGNM e.V.)
26. Oktober 2018 215

Harry Lehmann
Vom aufgelösten zum reflexiven Musikbegriff 219

Symposion – Musik im digitalen Zeitalter
Gespräch 231

Albert Breier Wie klingt Europa im 21. Jahrhundert? Neue Musik hoch2 – Zeitenössische Kammermusik aus Deutschland und Tschechien	243
---	-----

Nikolaus Brass • Sandeep Bhagwati Gespräch anlässlich der Uraufführung des Gesamtzyklus von Music of Crossings – 36 fragments for piano, 10. Mai 2019, in der Reihe: Wilhelm Killmayer und seine Schüler	248
---	-----

DARSTELLENDEN KUNST

Michael Farin 12 Stationen aus dem Leben des Herbert K. Unvollständige Mitschrift der Laudatio anlässlich der Wilhelm Hausenstein-Ehrung an Herbert Kapfer 2018	267
--	-----

Herbert Kapfer Erschaffung der Zukunft in einem Halbsatz	277
---	-----

FILM- UND MEDIENKUNST

Bernhard Sinkel Begrüßung zur Filmvorführung <i>Jenseits der Stille</i>	287
--	-----

Bernhard Sinkel Begrüßung zur Ausstellungseröffnung <i>Flora</i> . <i>Teresa Hubbard/Alexander Birchler</i>	290
---	-----

Susanne Touw Flora. Teresa Hubbard/Alexander Birchler Einführung zur Eröffnung der Ausstellung in der Bayerischen Akademie der Schönen Künste	292
--	-----

PREISVERLEIHUNGEN

Joachim Kalka Verleihung des Rainer-Malkowski-Preises an Ror Wolf Laudatio	297
--	-----

Holger Pils

Im Zwielficht

Laudatio auf Sylvia Geist 310

Ernest Wichner

Laudatio auf Mircea Cărtărescu zum Thomas-Mann-Preis 2018 316

Mircea Cărtărescu

Dankrede 330

Gabriele E. Meyer

Kein Ton zuviel – Notizen zu Günter Bialas 337

Enjott Schneider

Bialas-Förderpreiskoncert am 10.12.2018

Grußwort 341

NACHRUFE

Friedrich Achleitner 23. Mai 1930-27. März 2019 347

Ernst Augustin 350

Jenseits von Abstraktion und Gegenständlichkeit

Nachruf auf Emil Cimiotti 353

Der diskrete Christ

Nachruf auf Wolfgang Frühwald 356

Nachruf auf Bruno Ganz 361

Nicht endende Gedichte

Nachruf auf Wilhelm Genazino 365

Nachruf auf Michael Gielen 368

Der große Bewunderer

Nachruf auf Peter Hamm 371

Mariss Jansons –

Dionysiker in apollinischem Gewand 374

Der Künstler hat recht

Nachruf auf György Konrád 379

Er wollte ein Licht setzen

Nachruf Andreas Meck 382

... der freundliche, menschenfreundliche Dichter ...

Nachruf auf Les Murray 385

Nachruf auf Heinz Winbeck 390

Für Heinz Winbeck 394

Nachruf auf Hans Zender 399

ANHANG

Die Akademie	403
Die Autoren	404
Veranstaltungen 2018/2019	419
Neue Mitglieder 2019	431
Bildnachweise	432