

# Bayerische Akademie der Schönen Künste

Tätigkeitsbericht für das Akademiejahr 2015/16

---

8./9.+15.7.2015

Jürgen Rose führte durch seine Ausstellung: *Nichts ist so lebensfüllend wie das Theater.*

Führung in der Akademie und im Deutschen Theatermuseum.

2.-24.9.2015

Jürgen Rose führte durch seine Ausstellung: *Nichts ist so lebensfüllend wie das Theater.*

Führung in der Akademie und im Deutschen Theatermuseum.

17.9.2015

*Den Stahl leicht machen. Für Alf Lechner.*

Begrüßung: Winfried Nerdinger. Vortrag: Armin Zweite.

21./22.9.2015

In der Reihe „Aus unserer Werkstatt“ zeigte Dominik Graf: *Im Angesicht des Verbrechens.* Ein Film von Dominik Graf.

Begrüßung: Bernhard Sinkel. Dominik Graf im Gespräch mit Rolf Basedow, Thomas Koebner und Bernhard Sinkel.

1.10.2015

Akademie im Landtag: *Refuge in Music / Musik als Zuflucht. Terezin / Theresienstadt.*

Ein Film von Dorothee Binding und Benedict Mirow. Produzentin: Katja Schaefer. Eine Veranstaltung der Bayerischen Landeszentrale für politische Bildungsarbeit in Kooperation mit dem Bayerischen Landtag, der Stiftung Bayerische Gedenkstätten und der BADSK im Maximilianeum für Schüler und Schülerinnen der Oberstufe.

5.10.2015

*Ich könnte vielleicht ein Geheimnis haben...*

Einführung: Michael Krüger. Lesung der Texte von Christine Lavant: Kerstin Specht, Barbara von Wulffen, Peter Hamm, Michael Krüger.

8.+14.10.2015

Jürgen Rose führte durch seine Ausstellung: *Nichts ist so lebensfüllend wie das Theater.*

Führung in der Akademie und im Deutschen Theatermuseum.

10.-15.10.2015

Akademie unterwegs: *Lied & Lyrik.*

Ein Festspiel der Friedrich-Baur-Stiftung in Zusammenarbeit mit der BADSK.

Spielstätten: Bamberg, Banz und Burgkunstadt. Mit Thomas Hampson, Jonathan Nott und den Bamberger Symphonikern, Anne Sofie von Otter, dem Ensemble Berlin, Pekka Kuusisto und Bengt Forsberg, Michael Krüger und Hanns-Josef Ortheil, Ryszard Krynicki und Lutz Seiler, Julian Prégardien und Siegfried Mauser, Edgar Krapp, Maria Happel, Hans Pleschinski, Heiko Ruprecht, Ulrich Wedemeier, Kai Wessel

15.10.2015

*Im Fürstendienst und Glaubenskampf. Die erstaunlichen Wandlungen im Werk des Malers Lucas Cranach.*

Begrüßung: Winfried Nerdinger. Vortrag: Gottfried Knapp

17.10.2015

Lange Nacht der Museen

*Jürgen Rose – Nichts ist so lebensfüllend wie das Theater.*

Eine Ausstellung mit dem Deutschen Theatermuseum, München. Nachtöffnung der Ausstellung von 19 – 2 Uhr.

19.10.2015

In der Reihe „Aus unserer Werkstatt“ zeigte Michael Verhoeven:

*Der unbekannt Soldat und Menschliches Versagen.*

Begrüßung: Bernhard Sinkel. Michael Verhoeven im Gespräch mit Bernhard Sinkel.

21.10.2015

*Museums-Glück. Die Staatliche Graphische Sammlung zwischen Tradition und Gegenwart.*

Begrüßung: Winfried Nerdinger. Vortrag: Michael Semff.

23.10.2015

*Das letzte Jahrhundert der Pferde.*

Begrüßung: Michael Krüger. Vortrag: Ulrich Raulff. Gespräch: Ulrich Raulff und Michael Krüger.

24.10.2015

Akademie unterwegs

*Ein Tag für Rainer Malkowski.*

Vorträge, Gespräche, Lesung im Lyrik Kabinett, München. Moderation: Holger Pils.

Vorträge: Theodor Elm, Waldemar Fromm, Walter Hettche, Matthias Kussmann, Markus May u.a. Lesung: Angela Krauß, Nadja Küchenmeister, Nico Bleutge.

Eine gemeinsame Veranstaltung im Lyrik Kabinett, München, mit dem Institut für Deutsche Philologie der LMU. In Kooperation mit der BADSK, der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz, und dem Kulturreferat der LH München.

27.10.2015

*Engagierte Musik: Dieter Schnebel.*

Begrüßung: Siegfried Mauser. Moderation/Komponistengespräch: Peter Michael Hamel.

Ariane Jeßulat, Stimme und Klavier, führte zwei Werke von Dieter Schnebel auf.

29.10.2015

Verleihung des Thomas-Mann-Preises der Bayerischen Akademie der Schönen Künste und der Hansestadt Lübeck an Lars Gustafsson.

Laudatio: Wolf Lepenies.

Verleihung durch Bernd Saxe, Bürgermeister der Hansestadt Lübeck, und Michael Krüger, Akademiepräsident. Dank des Preisträgers.

10.12.2015

*Die Bilder an meiner Wand.*

Ausstellung und Film *Mosch* von Tankred Dorst. Einführung: Bernhard Sinkel  
Podiumsgespräch: Tankred Dorst, Günther Erken, Dirk Olaf Janke, Rüdiger Krohn, Marius von Mayenburg. Moderation: Michael Krüger

11.12.2015

*Eine Geschichte sucht ihren Autor.*

Ein Abend der Abteilung Literatur in Zusammenarbeit mit der Abteilung Musik (Vortrag, Musik, Lesung).

Begrüßung: Michael Krüger. Vortrag: Ulrich Dittmann.

Lesung von Studierenden der Theaterakademie August Everding.

Uraufführung der Taschenoper „Eine Geschichte sucht ihren Autor“ von Wilfried Hiller, Libretto von Walter Flemmer frei nach einer Idee von Tankred Dorst.

Es wirkten mit: Michael Krüger, Autor, Sibylla Duffe, Geschichte/Sopran, Georg Jenisch, Puppenspieler, das Münchner Musen-Trio, bestehend aus Franziska Strohmayer, Violine, Diliana Tchervenkova, Kontrabass, und Lika Bibileishvili, Klavier.

16.12.2015

*Klangporträt: Die Streichquartette von Helmut Lachenmann.*

Begrüßung: Michael Krüger. Moderation/Komponistengespräch: Jens Malte Fischer, Peter Michael Hamel und Siegfried Mauser.

Das Quatuor Diotima aus Paris führte alle drei Streichquartette von Helmut Lachenmann auf.

Das Konzert wurde gefördert durch die Friedrich-Baur-Stiftung und die Ernst von Siemens Musikstiftung.

19.1.2016

*Niemandssprache – Itzik Manger – ein europäischer Dichter.*

Einführung: Michael Krüger. Vortrag und Lesung: Efrat Gal-Ed und Hanns Zischler.

Veranstaltungsort: Lyrik-Kabinett, München.

25.1.2016

*Goethes »Sturm und Drang«-Hymnen.*

Vertonungen von Franz Schubert, Wolfgang Rihm und Gerold Huber.

Mit: Christian Gerhaher, Bariton, und Gerold Huber, Klavier.

Begrüßung: Siegfried Mauser. Einführung: Dieter Borchmeyer.

Schlußgespräch: Dieter Borchmeyer, Christian Gerhaher, Wolfgang Rihm und Gerold Huber.

Veranstaltungsort: Bayerische Akademie der Wissenschaften, München.

27.1.2016

*Mozart spielen – zu Mozarts Geburtstag mit Alfred Brendel.*

Begrüßung: Michael Krüger. Vortrag: Alfred Brendel (mit kurzen Musikbeispielen am Klavier).

2.2.2016

Wo ist die Zukunft geblieben? – Vortragsreihe 1. Abend.

*Vor dem Überholen empfiehlt sich ein Blick in den Rückspiegel.*

Über die Literatur als Medium des Gedächtnisses und der Gegenwartswahrnehmung.

Einführung: Michael Krüger. Vortrag: Ijoma Mangold.

18.2.2016

Wo ist die Zukunft geblieben? – Vortragsreihe 2. Abend.

*Die Zukunft des Theaters.*

Begrüßung: Dieter Dorn. Vortrag: Peter Michalzik.

24.2.2016

*Verlage in der NS-Zeit.*

Einführung: Winfried Nerdinger. Vortrag: Klaus G. Saur.

Veranstaltungsort: NS-Dokumentationszentrum, München.

25.2.2016

*Zeitgenössische Kammermusik im Dialog: Minas Borboudakis und Nikolaus Brass.*

U. a. Uraufführung von *Undine geht* für Klavier und des Gesamtzyklus der

*Tranströmer-Lieder* für tiefe Stimme und Klavier von Nikolaus Brass.

Ausführende: Andreas Skouras und Prodromos Symeonidis, Klavier, Mathias

Lachenmayr und Carlos Vera Larrucea, Schlagzeug, sowie Paolo Mariangeli,

Klangregie; Matthias Winckler, Bariton, und Jan Philip Schulze, Klavier.

Begrüßung, Moderation und Gespräch mit den Komponisten: Siegfried Mauser.

Lesung: Michael Krüger.

Das Konzert wurde vom Bayerischen Rundfunk aufgezeichnet.

29.2.2016

*Henry James zum 100. Todestag.*

Lesung: Stefan Hunstein. Gespräch: Daniel Göske und Michael Walter.

3.3.2016

*Künstliche Assimilation. Gedanken zum Kulturgutschutzgesetz.*

Einführung: Winfried Nerdinger. Vortrag: Andreas Zielcke.

7.3.2016

In der Reihe »Aus unserer Werkstatt«.

zeigte Margarethe von Trotta ihren Film *Die bleierne Zeit*.

Begrüßung: Bernhard Sinkel. Gespräch: Bernhard Sinkel mit Margarethe von Trotta.

10.3.2016

*Ensemblekultur: Sond'Ar-te Electric Ensemble, Portugal.*

Mit Werken von Arash Safaian, Henrik Ajax, Rui Penha, Ricardo Ribeiro und Miguel Azguime.

Begrüßung und Moderation: Siegfried Mauser. Im Gespräch: Siegfried Mauser, Henrik Ajax, Miguel Azguime und Arash Safaian.

Gefördert durch das Auswärtige Amt, die Friedrich-Baur-Stiftung, das Goethe-Institut und das portugiesische Ministerium für Kultur.

15.3.2016

*Preisträger der Akademie: Ben Goossens.*

Ausstellungseröffnung: Film, Photographie und Installation.

Begrüßung: Andreas Kühne. Vortrag *Lucid Liquid* von Stephan Huber.

17.3.2016

Wo ist die Zukunft geblieben? – Vortragsreihe 3. Abend.

*Jetzt, jetzt, jetzt... Versuch über die Hitze des Augenblicks.*

Begrüßung: Michael Krüger. Vortrag: Manfred Trojahn.

4.-25.4.2016

Der Epische Montag.

Filme...! Pausen...! Gespräche...! Begegnungen...!

*OUT 1 – Ein Film von Jacques Rivette.*

F 1970/2015, 745 Minuten.

Vier Abende: 4.4.; 11.4.; 18.4. und 25.4.2016.

Begrüßung: Bernhard Sinkel. Einführung: Robert Fischer.

Gespräche nach den Vorführungen: Robert Fischer, Wilfried Reichart und Bernhard Sinkel.

5.4.2016

Wo ist die Zukunft geblieben? Vortragsreihe 4. Abend.

*Kein Gott, aber er kommt. Zukunft als säkularisierte Heilserwartung.*

Einführung: Michael Krüger. Vortrag: Konrad Paul Liessmann.

7.4.2016

Gerhard Richter. *Birkenau.*

Einführung: Winfried Nerdinger. Vortrag: Helmut Friedel.

13.4.2016

*Wir sind alle im Exil.*

Lesung: Norman Manea

Gespräch: Michael Krüger, Peter Hamm und Norman Manea.

14.4.2016

Wo ist die Zukunft geblieben? Vortragsreihe 5. Abend.

*Kurze Geschichte der Zukünfte – als Menschheitsdämmerung.*

Karl Marx, Martin Heidegger und das Anthropozän.

Einführung: Michael Krüger. Vortrag: Hans Ulrich Gumbrecht.

19.4.2016

*Es ist etwas Wunderbares, einer Frau wie Frieda begegnet zu sein.*

*Ich könnte Kopfstehe vor Freude ...*

D.H. Lawrence und Frieda von Richthofen im Isartal.

Gespräch und Lesung mit Werner von Koppenfels, Thomas Meinecke und Kerstin Specht.

22.4.2016

Wo ist die Zukunft geblieben? Vortragsreihe 6. Abend.

*Ein neuer Geist. Zur Kritik der Gewohnheit.*

Begrüßung: Michael Krüger. Vortrag: Christoph Menke.

28.4.2016

*Forum junger Komponisten: Pablo Quaß.*

Ein Initiativprojekt der Ernst von Siemens Musikstiftung.

Begrüßung und Moderation: Siegfried Mauser.

Mit Werken von Toshio Hosokawa, Peter Ruzicka, Isabel Mundry, Caspar Johannes Walter und Pablo Quaß, u. a. Uraufführung der Auftragskomposition *durchs Ventil* für Klarinette, Schlagzeug, Klavier, Violine, Viola und Violoncello.

Ausführende: ensemble trioLog münchen. Das Konzert wurde vom Bayerischen Rundfunk aufgezeichnet (Sendetermin: 14. Juli 2016, 22:05 – 23:00 Uhr, *Horizonte*, BR-KLASSIK).

3.5.2016

*Ein »Akzidentist«. Der Wiener Architekt Josef Frank (1885-1967).*

Begrüßung: Christoph Sattler. Vortrag mit Lichtbildern: Friedrich Kurrent.

4.5.2016

*Dialog der Generationen.*

Ein Dialog zwischen Akademiemitgliedern und Studierenden der HFF Hochschule für Film und Fernsehen, München.

Begrüßung: Bernhard Sinkel.

4 Kurzfilme – *Invention of trust* von Alex Schaad, *Grüneres Gras* von Veronika Hafner, *Mars Closer* von Annelie Boros und Vera Brückner sowie *Haul* von Oliwia Strazewski.

Anschließend Gespräch: Caroline Link und Bettina Reitz mit den Studierenden.

9.5.2016

Wo ist die Zukunft geblieben? Vortragsreihe 7. Abend.

*Montaigne wußte nur was von Gegenwart.*

Einführung: Michael Krüger. Vortrag: Karl Heinz Bohrer.

11.5.2016

*Klangporträt: Max Reger zum 100. Todestag. Kammermusik und Lieder.*

In Zusammenarbeit mit der Internationalen Max Reger Gesellschaft.

Begrüßung: Wilfried Hiller. Vortrag: Dr. Alexander Becker, Max-Reger-Institut Karlsruhe.

Auf dem Programm standen die Sonaten für Violoncello und Klavier Nr. 2 und Nr. 4 sowie ausgewählte Lieder von Max Reger.

Ausführende: Friedrich Gauwerky, Violoncello, Kristi Becker, Klavier; Frauke May, Mezzosopran, Bernhard Renzikowski, Klavier.

12.5.2016

*Hommage an Heinz Butz.*

Begrüßung: Winfried Nerdinger. Vortrag: Gottfried Boehm.

Gespräch: Franz Hitzler, Andreas Kühne und Fred Jahn.

31.5.2016

*Zeitgenössische Kammermusik im Dialog: Stefan Johannes Hanke und Alexander Munro.*

Mit einem Klaviertrio und einem Liederzyklus von Stefan J. Hanke nach Gedichten von Simon Trautmann und der Uraufführung der Auftragskomposition 2014 *im solaren Restaurant, zergehend* für Violine, Violoncello und Klavier von Alexander Munro.

Ausführende: Andreas Burkhart, Bariton, Sonja Korkeala, Violine, Clemens Weigel, Violoncello, und Markus Bellheim, Klavier.

Begrüßung und Moderation: Nikolaus Brass.

Das Konzert wurde vom Bayerischen Rundfunk aufgezeichnet.

2.6.2016

Wo ist die Zukunft geblieben? Vortragsreihe 8. Abend.

*Deutschland als Zukunft von gestern.*

Einführung: Michael Krüger. Vortrag: Harald Welzer.

7.6.2016

*Zwölf Lieder nach Gedichten von Dagmar Nick.*

Einführung: Dieter Borchmeyer. Lesung: Dagmar Nick.

Constance Heller, Mezzosopran; Gerold Huber, Klavier.

9.6.2016

Wo ist die Zukunft geblieben? Vortragsreihe 9. Abend.

*Zukunft als Katastrophe.*

Einführung: Michael Krüger. Vortrag: Eva Horn.

13.6.2016

*Ensemblekultur: ensemble KONTRASTE.*

Konzert zum 25jährigen Bestehen.

Begrüßung und Moderation: Siegfried Mauser.

Das ensemble KONTRASTE spielte Werke von Ludwig van Beethoven, Thomas Larcher

und Erich Wolfgang Korngold.

16.6.2016

Wo ist die Zukunft geblieben? Vortragsreihe 10. Abend.

*Die Rückkehr des Futuristen.*

Einführung: Michael Krüger. Vortrag: Niklas Maak.

20.6.2016

*Das doppelte Lottchen* – Filmvorführung.

Begrüßung: Bernhard Sinkel.

Einführung: Thomas Koebner.

Thomas Koebner im Gespräch mit Bernhard Sinkel.

21.6.2016

*Der Holocaust in der Bildenden Kunst: Art Spiegelmans Maus-Comic.*

Begrüßung: Winfried Nerdinger.

Vortrag: Andreas Platthaus.

23.6.2016

*Ewig soll mich Lieb' und Wein, ewig Wein und Lieb' erfreun!*

Ein literarisch-musikalischer Barockabend.

Lesung: Wiebke Puls, Heiko Ruprecht.

Zusammenstellung und Moderation: Hans Pleschinski.

Kai Wessel, Countertenor; Ulrich Wedemeier, Laute.

7.7.2016

Öffentliche Jahressitzung – Festrede von Gert Heidenreich

Musikbeiträge: Roman Bunka spielt ein *Taksim* auf der arabischen Kurzhalblaute  
*Oud*

und Wen-Sinn Yang Sätze aus der *Suite III* für Violoncello solo von Johann  
Sebastian Bach,

BWV 1009 C-Dur.

25.7.2016

*Klangporträt: Aribert Reimann. Kammermusik und Lieder.*

Begrüßung und Moderation/Komponistengespräch: Siegfried Mauser.

Auf dem Programm stehen Liederzyklen für Sopran bzw. Bariton und Klavier sowie  
*Variationen* für Klavier.

Ausführende: Caroline Melzer, Sopran, Peter Schöne, Bariton, Axel Bauni und  
Siegfried Mauser, Klavier.