

# Inhalt

## VORTRAGSREIHE

### *Der Erste Weltkrieg und die Künste*

|  |    |
|--|----|
| Gert Heidenreich                                     |    |
| Europas Dichter und der Erste Weltkrieg              |    |
| Einführung . . . . .                                 | 11 |
| Hans Richard Brittnacher                             |    |
| Halten die Bilder der Wirklichkeit stand?            |    |
| Der Erste Weltkrieg in Kunst und Literatur . . . . . | 13 |
| Dieter Borchmeyer                                    |    |
| Gedanken im Kriege                                   |    |
| Ein Bruderzwist im Hause Mann . . . . .              | 36 |
| Matthias Schmidt                                     |    |
| Siegesparaden, Höllkonzerte, Traumlandschaften       |    |
| Musik im Ersten Weltkrieg . . . . .                  | 62 |

## BILDENDE KUNST

|  |     |
|--|-----|
| Friedrich Achleitner   |     |
| Die Denkmäler von Bogdan Bogdanović . . . . .                  | 95  |
| Egon Johannes Greipl   |     |
| Eine Bilanz nach 14 Jahren Denkmalpflege                       |     |
| in Bayern 1999-2013 . . . . .                                  | 98  |
| Andreas Zielcke  |     |
| Wo kein Wille ist, ist auch kein Weg                           |     |
| Bayrische Akademie der Schönen Künste 16. Januar 2014. . . . . | 111 |

LITERATUR

Hans-Martin Gauger

›Aber das ist doch ein Witz!‹

Über Witze – ihre Formen, ihre Technik und ihre Lachkraft . . . 131

Stephan Reinhardt

Alfred Andersch / Max Frisch – Briefwechsel . . . . . 152

MUSIK

Gerhard R. Koch

Musiktheater als kompositorische Herausforderung

Impulsreferat zur 14. Münchener Biennale . . . . . 159

Peter Ruzicka

Einführung zu den Streichquartetten 1-5

von Hans Werner Henze . . . . . 163

Klaus Zehelein

Musik in der Entscheidung

Zu Luigi Nonos *La Fabbrica Illuminata* . . . . . 169

PREISVERLEIHUNGEN

*Thomas-Mann-Preis*

Michael Krüger

Grußwort . . . . . 185

*Gerda und Günter Bialas Preis*

Jürgen Brandhorst

Grußwort . . . . . 189

Giso Westing

Laudatio auf Michael Denhoff

Anläßlich der Übergabe des Gerda und Günter Bialas Preises der Bayerischen Akademie der Schönen Künste am 13. November 2013. 191

Michael Denhoff

Dankrede anläßlich der Verleihung

des Gerda und Günter Bialas Preises . . . . . 196

## ZURUF

Friedrich Kurrent

Rigoros zum eigenen bildhaften, handgreiflichen Denken.

Rede anlässlich des 90. Geburtstages von Fritz Koenig . . . . . 201

## NACHRUFE

Zum Tod des Architekten Kurt Ackermann. . . . . 205

Zum Tod von Gerd Albrecht . . . . . 208

Nachruf auf Rolf Becker . . . . . 211

Nachruf auf Rolf Boysen . . . . . 213

Nachruf auf Hans-Peter Dürr. . . . . 218

Nachruf auf Harun Farocki. . . . . 220

Zum Tod von Inge Feuchtmayr. . . . . 223

Nachruf auf Dieter Hildebrandt . . . . . 225

Nachruf auf Ivan Kadlečík . . . . . 227

Nachruf auf Maria Lassnig . . . . . 229

Nachruf auf Lorin Maazel . . . . . 232

Zum Tod von Helmut Rieger . . . . . 234

Nachruf auf Tadeusz Rózewicz . . . . . 236

Nachruf auf Wieland Schmied . . . . . 238

Nachruf auf Rolf Szymanski . . . . . 240

Nachruf auf Gert Voss . . . . . 242

## ANHANG

Die Akademie. . . . . 247

Die Autoren . . . . . 248

Die Veranstaltungen . . . . . 259

Neue Mitglieder 2014 . . . . . 266

Bildnachweise. . . . . 267