

Bayerische
Akademie
der Schönen
Künste

Jahrbuch 31
2017

WALLSTEIN VERLAG

Herausgegeben vom Präsidenten und vom Direktorium
der Bayerischen Akademie der Schönen Künste in München
Redaktion: Sabine Küffe
Mit 66 Abbildungen
Gedruckt mit Unterstützung der Friedrich-Baur-Stiftung, Burgkunstadt

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet
über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Wallstein Verlag, Göttingen 2018
www.wallstein-verlag.de
Vom Verlag gesetzt aus der Sabon
Druck: Hubert & Co, Göttingen
ISBN 978-3-8353-3234-8
ISSN 0932-0229

Inhalt

VORTRÄGE

Claus Leggewie In (nicht nur) eigener Sache <i>Kulturwissenschaftliche Zeitdiagnose in ›postfaktischen‹ Zeiten</i>	13
--	----

BILDENDE KUNST

Winfried Nerdinger Sind Steine unschuldig? – Zum Umgang mit NS-Architektur . . .	29
Wolfgang Kemp Die besitzanzeigende Malerei: das Beispiel England	52
Selima Niggel Jung und wild – Die 1980er Jahre in München <i>Hans Matthäus Bachmayer, Dietrich Bartscht, Miriam Cahn, Gunter Damisch, Martin Disler, Franz Hitzler, Leiko Ikemura, Siegfried Kaden, Gustav Kluge, Max Neumann, Helmut Sturm</i>	76
Michael Semff Karl Bohrmann: In der Luft <i>Einführung zur Ausstellungseröffnung</i>	83
Winfried Nerdinger Über ästhetische Maßstäbe <i>Einführung zum Vortrag von Wilhelm Vossenkuhl</i>	89
Wilhelm Vossenkuhl Lehrt die Kunst uns Sehen? Über ästhetische Maßstäbe	94

VORTRAGSREIHEN

Von Gästen lernen

Jürgen Wasim Frembgen

Verpönt, verdammt, verboten – aber auch geliebt:

Die Musik im Islam 115

Armin Nassehi

Der Gast, der heute kommt und morgen bleibt 126

Sascha Roesler

Architektur im Austausch

Zur Aktualität von Gottfried Sempers Stoffwechsel-Theorie

am Beispiel des Umsiedlerdorfes New Gourna

von Hassan Fathy 139

Stefan Weidner

So weit als die Welt, so mächtig der Sinn

Von der Literatur der Zugewanderten lernen

bedeutet auch, der Wirklichkeit neu zu begegnen 161

Gottes Körper

Christoph Marksches

Gottes Körper

Eine vernachlässigte Dimension antiker

christlicher Religiosität und Theologie 165

Robert Jütte

Der jüdische Körper und seine Wahrnehmung – oder:

die Macht der Bilder in der Geschichte 181

LITERATUR

Jonas Grethlein

Helenas Droge.

Erfahrung und Erzählung in der *Odyssee* 203

Martin Pollack

Wohin steuert das »neue« Polen? 217

MUSIK

- Dieter Rexroth
München – keine Schule, aber Szene ...! 229

FILM- UND MEDIENKUNST

- Bernhard Sinkel
Grüße aus Fukushima – Ein Film von Doris Dörrie 239
- Bernhard Sinkel
Die große Stille – Einführung 252

PREISVERLEIHUNGEN

Horst-Bienek-Preis und Horst-Bienek-Förderpreis für Lyrik

- Durs Grünbein
Im Bauch der Wörter
Laudatio auf Aleš Šteger zum Horst-Bienek-Preis 259

- Dorothea Grünzweig
Horst-Bienek-Förderpreis für Lyrik
an Margitt Leibert
Laudatio 272

Rainer-Malkowski-Preis und Rainer-Malkowski-Stipendium

- Peter Hamm
Laudatio auf Klaus Merz
Zur Verleihung des Rainer-Malkowski-Preises 281

- Michael Krüger
Laudatio auf Efrat Gal-Ed
Zur Verleihung des Rainer-Malkowski-Stipendiums 291

Thomas-Mann-Preis

- Knut Elstermann
Laudatio auf Jenny Erpenbeck 295

Happy New Ears Preise 2017

Simone Mahrenholz

»Mit dem Nichts Beginnen« – Über das Hervorbringen
von Sinn in Musik und Sprache

*Laudatio auf Dieter Mersch und Marc Andre anlässlich
der »Happy New Ears« Preisverleihung der Hans und
Gertrud Zender-Stiftung, Juli 2017*

307

Friedrich Baur Preis 2017

Christian Springer

Laudatio auf Michael Lerchenberg 15. 6. 2017

Auszug der Rede. Ohne Improvisationsteile 327

AUSZEICHNUNGEN

Jürgen Brandhorst

Bialas-Förderpreis »Francesco Fournier Facio« Grußwort 337

Tanja Proebstl

Forum junger Komponisten – Yiran Zhao

*Initiativprojekt der Ernst von Siemens Stiftung
in Zusammenarbeit mit der Bayerischen Akademie
der Schönen Künste*

340

NACHRUF E

Der Magier der Linie

Nachruf auf Hans Baschang 345

Sie hatte eine Aura um sich: die Berndl 347

Tankred Dorst – Grabrede Juni 2017 349

Inwendig voller Figur

Nachruf auf Klaus Huber 356

Der Großkritiker

Nachruf auf Joachim Kaiser 359

Nachruf Wilhelm Killmayer 362

Zum Tod von Wilhelm Killmayer 364

Nachruf auf Fritz Koenig 366

Nachruf auf Alf Lechner 369

Im Abgrund gibt's so schöne Stellen	
Nachruf auf Hans-Michael Rehberg	373
Nachruf auf Peter Anselm Riedl	376
Beschützer von Text und Spielern	
Nachruf auf Hans-Joachim Ruckäberle	378
Stilistisch unorthodox	
Nachruf Gerhard Wimberger	380
Die Überzeugungskraft des Einfachen	
Nachruf Werner Wirsing	382

ANHANG

Die Akademie	387
Die Autoren	388
Die Veranstaltungen	
Neue Mitglieder 2017	410
Bildnachweise	411