

# Inhalt

## VORTRÄGE

Hans Maier

Über Literatur und Konfession in Deutschland

Festrede zur Öffentlichen Jahressitzung der Akademie 2011 . . . 11

## BILDENDE KUNST

Andreas Kühne

Die Maler der Akademie

Einführung zur Ausstellungseröffnung . . . . . 25

Juhani Pallasmaa

Lived Space In Architecture And Cinema . . . . . 37

Armin Zweite

Kunstsammler

Einführung zur Vortragsreihe . . . . . 55

## VORTRAGSREIHE

### *Goethes Farbenlehre*

Dieter Borchmeyer

Goethe und die moderne Naturwissenschaft

Einführung . . . . . 63

Christoph Cremer

Vom Farbenkreis zum Supermikroskop

Goethe – Dilettant oder Fachmann? . . . . . 74

### *Farbabbildungen*

Zum Beitrag von Christoph Cremer . . . . . 95

Zum Beitrag von Karl Schawelka . . . . . 97

Karl Schawelka

Goethes Farbenlehre im 20. Jahrhundert . . . . . 105

INHALT

Heinrich Detering  
»Das Licht der Welt«  
Über Goethes Dornburger Gedichte . . . . . 137

Siegfried Mauser  
Goethes Farbenlehre und die Webernsche Musikästhetik . . . . . 152

LITERATUR

Hans Krieger  
»Das einzige weibliche Genie«  
Marceline Desbordes-Valmore . . . . . 165

Hans Dieter Zimmermann  
Wie kann einer seinen Untergang überdauern?  
H. G. Adlers »Panorama« des 20. Jahrhunderts . . . . . 191

MUSIK

Arnfried Edler  
Davidsbündler Kreisler: Zwischen Fandango und Kontrapunkt  
Hommage an Robert Schumann . . . . . 207

Edgar Krapp  
Virtuose und Abbé. Franz Liszt als Orgel- und  
Kirchenmusik-Komponist – Einführung . . . . . 221

Fridemann Leopold  
»Das größte musikalische Phänomen seit Mozart«  
Die Klavierquartette von George Enescu  
Einführung und Gespräch mit Oliver Triendl . . . . . 227

PREISVERLEIHUNG

*Thomas-Mann-Preis*

Peter Gülke  
Die Partituren der Christa Wolf  
Laudatio . . . . . 237

Christa Wolf  
Orte von Thomas Mann  
Dank . . . . . 251

*Rainer-Malkowski-Preis*

Albert von Schirnding Exerzitien der Balance Laudatio auf Angela Krauß. . . . .	263
---	-----

*Gerda und Günter Bialas-Preis*

Jürgen Brandhorst Grußwort. . . . .	277
Gunter Reiß »Die zweite rechts und dann geradeaus bis morgen« Laudatio auf Wilfried Hiller . . . . .	279
Wilfried Hiller Dank . . . . .	290

## NACHRUFE

Bauten als Bilder Nachruf auf Alexander Freiherr von Branca . . . . .	295
Nachruf auf Vicco von Bülow – Loriot . . . . .	297
Der Brückenbauer zum Mittelalter Nachruf auf Horst Fuhrmann . . . . .	299
Nachruf auf Václav Havel . . . . .	301
Die unverlierbare Gegenwart des Schönen Nachruf auf Friedhelm Kemp . . . . .	303
Nachruf auf Barbara König . . . . .	307
Nachruf auf Fuad Rifka . . . . .	309
Nachruf auf Werner Schmidt . . . . .	310
»Z« Nachruf auf Jorge Semprún . . . . .	311
Der Natur zum Ausdruck verhelfen Nachruf auf Rudolf Wachter . . . . .	313

ANHANG

Die Akademie . . . . .	317
Die Autoren . . . . .	318
Veranstaltungen 2010/2011 . . . . .	331
Neue Mitglieder 2011 . . . . .	337
Bildnachweise . . . . .	338