

# Inhalt

## VORTRÄGE

Hans Joas	
Trauer und Abrechnung	
Gewalterfahrung und ihre Transformation in Alfred Döblins	
Hamlet-Roman . . . . .	11

## BILDENDE KUNST

Dirk Heiße	
Taugenichtse und Teufelsbündler	
Thomas Mann und Emil Preetorius . . . . .	29
Hansjörg Küster	
Kulturelle Perspektiven für die Landschaft	
Landschaft ist stets kulturell bestimmt . . . . .	54
Raphael Rosenberg	
Blicke messen	
Vorschläge für eine empirische Bildwissenschaft . . . . .	71
Monika Steinhäuser	
Giorgio de Chiricos <i>Le Chant D'amour</i>	
Ein Bild der romantischen Moderne . . . . .	87

## LITERATUR

Frieder von Ammon	
Lyrik von Jetzt	
Einführung . . . . .	115
Wolfgang Frühwald	
Erstickte Schreie	
Der Schriftsteller Horst Bienek . . . . .	125
Gert Heidenreich	
Gewendete Masken	
Die Dichterin Dagmar Nick . . . . .	138

INHALT

Joachim Kalka  
Hoch unten  
Eine Montage . . . . . 143

Klaus G. Saur  
Verleger, Buchhändler und Antiquare  
in der Emigration 1933 bis 1945 . . . . . 172

MUSIK

Harald Eggebrecht  
Zehn Anmerkungen zu Sergiu Celibidaches Satz:  
»Das Wesen der Musik ist ihr Verschwinden« . . . . . 189

Hanns-Werner Heister  
Humanität, Freiheit, Gleichheit  
Karl Amadeus Hartmanns engagierte symphonische Musik . . . 194

Siegfried Mauser  
Liederwelten  
Anmerkungen zu Wilhelm Killmeyers Musikalischer Lyrik . . . . 217

DARSTELLEND KUNST

Hans-Joachim Ruckhäberle  
Stefan Moses. Deutschlands Emigranten  
Rede zur Eröffnung der Ausstellung am 23. Mai 2013 . . . . . 223

PREISVERLEIHUNGEN

*Rainer-Malkowski-Preis 2012*  
Preisträger: Christoph Meckel und Lutz Seiler  
Stipendiaten: Monika Rinck und Ron Winkler

Michael Krüger  
Einführung . . . . . 233

*Happy-New-Ears-Preise*  
Dieter Mersch  
Happy-New-Ears-Komponistenpreis 2013 an Isabel Mundry und  
Happy-New-Ears-Preis für Publizistik an Martin Zenck  
Laudationes . . . . . 241

## NACHRUFE

Nachruf auf Patrice Chéreau . . . . .	257
Nachruf auf Henri Dutilleux . . . . .	260
Nachruf auf Werner Hofmann . . . . .	261
Nachruf auf Thomas Holtzmann . . . . .	263
Ein liebenswürdiger, todtrauriger Clown Erinnerungen an Peter Kiesewetter . . . . .	266
»Ich war nur Teil des Zeitgeistes« Nachruf auf Doris Lessing . . . . .	268
»Immer im Dienste des Werks« Nachruf auf Wolfgang Sawallisch . . . . .	270
Nachruf auf Walter Schmidinger . . . . .	273
Nachruf auf Konstanze Vernon . . . . .	275

## ANHANG

Die Akademie . . . . .	279
Die Autoren . . . . .	280
Die Veranstaltungen . . . . .	290
Neue Mitglieder 2013 . . . . .	298
Bildnachweise . . . . .	299